

DEAR FRIEND

Chorégraphe : Kate Sala (Juillet 2016)

Description : 56 comptes, 4 murs Intermediare

Musique : Carry You Home (Ward Thomas) (136 Bpm)

CD : Cartwheels (2016)

SECT 1 CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit (3:00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche (9:00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)

SECT 3 SIDE ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP TURN $\frac{1}{2}$ LEFT TWICE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3:00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

SECT 4 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer légèrement pied droit (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), toucher pointe pied gauche à gauche

SECT 5 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer légèrement pied gauche (en soulevant légèrement le pied droit du sol), toucher pointe pied droit à droite
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 3&4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche à gauche
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite

Tag & Restart : au 5^{ème} mur

SECT 7 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP TURN ½ LEFT

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9:00)

REPEAT

TAG & RESTART

Au 5^{ème} mur après la 6^{ème} section (48 comptes) ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Grand pas droit vers l'avant, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 5-6 Grand pas gauche vers l'avant, glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche

- 1 Grand pas droit en arrière
- 2-3 Glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit sur 2 comptes
- 4 Assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pause sur 2 comptes

ENDING

Changer au dernier mur les pas 13 à 16 par :

- 13-14 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche
- 15-16 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche